



STEFANO MAINETTI

Compositore e Direttore d'orchestra

Roma 8 Agosto '57. Studia chitarra classica, dopo il Liceo frequenta a Roma il Conservatorio di Santa Cecilia dove conclude il corso di Composizione con lode e menzione d'onore. Studia direzione d'orchestra con Cesare Croci ed Ennio Nicotra. M.Mus. in Composizione applicata, sotto la guida del M° Maurizio Gabrieli. BA in Scienze Politiche con una tesi pubblicata, in antropologia culturale, sulla politica wagneriana.

Docente di Composizione per la Musica Applicata alle Immagini presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma, Stefano è uno dei fondatori dell'ACMF, Associazione Compositori Musica per Film.

È stato allievo di Giorgio Caproni, uno dei maggiori poeti italiani del '900 che con il suo insegnamento non convenzionale ha influenzato la sua formazione musicale ed artistica.

Migliore Colonna Sonora al XVIII Fantafestival 1998 per il film Talos The Mummy, Stefano Mainetti è uno dei compositori del cd Abbà Pater. L'album, realizzato per celebrare il Giubileo del 2000, ha ottenuto 5 Dischi d'Oro e 2 di Platino.

Ha partecipato a manifestazioni nazionali ed internazionali di chitarra classica. Premiato al concorso per giovani chitarristi a Recanati, nel 1971 e nel 1972.

Ha insegnato teoria musicale e chitarra classica, per poi dedicarsi alla composizione di colonne sonore (oltre 100 tra cinema, teatro e televisione) prima in Italia, rappresentato dalla Diberti & C., poi negli Stati Uniti dove ha realizzato le musiche per diversi film, fra i quali The Shooter di Ted Kotcheff (Rambo) Silent Trigger e Talos The Mummy entrambi di Russel Mulcahy (Highlander). Sua la colonna sonora della serie televisiva Orgoglio, Premio Ravello Cinemusic per il miglior tema dell'anno della fiction Italiana al Festival di Ravello 2005.

Dal 2007 al 2009 compone e dirige le musiche per The Word of Promise imponente audio dramma statunitense della Bibbia in 79 cd, interpretato da 5 Premi Oscar: Richard Dreyfuss, John Voight, Louis Gossett Jr, Marisa Tomei, Marcia Gay Harden e le voci di 600 attori Americani, tra cui: Stacy Keach, Max Von Sydow, Malcolm McDowell, Michael York e Jim Caviezel.

Ha diretto a Londra nel 2010 la Royal Philharmonic Orchestra a Westminster Cathedral, per la prima di Alma Mater, progetto prodotto dalla "Geffen Records" di cui è uno dei compositori. Il cd ha avuto la Nomination come Album of the Year ai Classic Brit Awards Londra 2010. Nel 2011 è compositore e produttore di Tu Es Christus cd della Sony Music per la beatificazione di Papa Wojtyla, album che vede la partecipazione di vari artisti internazionali tra cui Andrea Bocelli e Placido Domingo.

Nel 2014, per Musa Comunicazione, ha pubblicato il libro La politica musicale nazista e l'influenza del culto wagneriano. Nel 2021 è coautore, insieme a Simone Corelli e Gilberto Martinelli, del trattato Dialoghi, Musica, Effetti: il suono nell'audiovisivo. Il libro, edito da Lambda, ha vinto il premio della critica alla 13ª edizione del Premio Letterario Internazionale Città di Cattolica.

È autore di Rendering Revolution, progetto presentato al Maxxi – Museo nazionale delle arti del XXI secolo il 12 Giugno del 2017. Un'esperienza di "musica aumentata" concepita per coinvolgere lo spettatore sul piano multisensoriale, dove la fusione tra diverse forme d'arte: musica, danza, pittura e video art, concorre a produrre un risultato di realtà aumentata superiore alla somma delle sue parti. Il progetto, presentato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, ha richiesto due anni di preparazione ed ha ricevuto la menzione d'onore per la valenza scientifica ed artistica dal Conservatorio di Santa Cecilia.

E' tra le personalità italiane che partecipano alla Carta 18-XXI, un collettivo di artisti, scienziati e filosofi riuniti da Emmanuel Demarcy-Mota, direttore artistico del Théâtre de la Ville-Paris, con lo scopo di promuovere il teatro internazionale, con i giovani e per i giovani, attraverso un metodo di lavoro ed un confronto mai realizzato prima nel panorama teatrale. A dimostrazione della volontà condivisa da diverse personalità della cultura di creare un nuovo spazio di confronto e dialogo, partecipano al progetto produzioni di ogni parte del mondo, tra cui il Teatro della Pergola di Firenze.

official website: www.stefanomainetti.com

COLONNE SONORE

2016 Maia (short)	1998 Talos - L'ombra del faraone
2014 Le due Leggi (tv movie)	1997 Sub Down (video)
2012 100 metri dal Paradiso	1997 Deserto di fuoco (TV mini-series)
2010 Agata e Ulisse (tv movie)	1996 Il Grande fuoco (TV mini-series)
2008 15 Seconds (short)	1996 Silent Trigger
2006 A voce alta (TV movie)	1996 Sera (short)
2005 Ultima spiaggia (short)	1995 Shooter, attentato a Praga
2003/2006 Orgoglio I, II e III serie (TV series)	1995 Trinità & Bambino... e adesso tocca a noi
2003 Planeta encantado (TV mini-series documentary)	1995 L'assassino è quello con le scarpe gialle
2003 Un Papà quasi perfetto (TV mini-series)	1993 Vendetta II: The New Mafia (TV movie)
2002 Con amore, Rossana (short)	1991-1992 Il Commissario Corso (TV mini-series)
2001/2002 Finché c'è Ditta c'è speranza 4 e 5 (TV mini-series)	1992 Il Ventre di Maria
2001 Premiata Teleditta 2 (TV mini-series)	1990 Hollywood Dearest (TV mini-series documentary)
2000 Aleph (TV movie)	1989 Colli di cuoio
1999 Fine secolo (TV mini-series)	1989 Storie e leggende dei nostri castelli (TV serie documentary)

COLONNE SONORE segue

1989 **Strike Commando 2**

1987 **Double Target**

1989 **Cobra Mission 2**

1988 **Il Commissario Corso - Eurocops** (TV serie)

1988 **I predatori della pietra magica**

1987 **Cartoline italiane**

1988 **Il ragazzo dal kimono d'oro 2**

1987 **Delizia**

1988 **Angel Hill: l'ultima missione**

1987 **Deliria**

1988 **Trappola diabolica**

1987 **Interzone**

1988 **Zombi 3**

1987 **Appuntamento a Trieste** (TV mini-series)

1988 **Bye Bye Vietnam**

1986 **La monaca del peccato**

1988 **Quella villa in fondo al parco**

1986 **Lussuria**

1987 **Colpo di stato**

1985 **Voglia di guardare**

PROGETTI SINFONICI

2017 **Rendering Revolution** Prod. Stefano Mainetti

2011 **Tu es Christus** Prod. Sony Music

2007/2010 **The Word of Promise** Prod. Thomas Nelson / Carl Amari

2009 **Alma Mater** Prod. Geffen Record

1999 **Abba' Pater** Prod. Sony Classical

MUSICHE DI SCENA

2019 **L'Ultimo Giorno di un Condannato a Morte**

1992 **Trifortri**

2018 **Follia**

1992 **Medea**

2018 **Vetri Rotti**

1991 **Non solo biutiful**

2017 **58 Sfumature di Pino**

1990 **Preferisco ridere**

2017 **Per sempre, malgrado tutto**

1990 **Ifigenia in Aulide**

2016 **Lacci**

1989 **Donna di piacere**

2016 **12 Dodici**

1990 **In Pigiama**

2016 **Mammamiabella**

1990 **Baci da Broadway**

2016 **Frida Kahlo**

1990 **Il Ritorno delle sirene**

2016 **C'era una volta...**

1990 **Tango Misogino**

2015 **I Blues**

1989 **Le Troiane**

2014 **T'insegno un par de ciufoli**

1989 **Skandalon**

2013 **Frankie & Johnny**

1989 **Giovanna D'Arco**

2011 **Abbiamo fatto 30...facciamo 31**

1988 **Il Giardino dei Ciliegi**

2002 **Soap opera**

1988 **Lazzaro**

1992 **Sottosopra**

1987 **All'uscita**

1990 **Preferisco ridere** 1992 **Un amore da incubo**

1987 **La stanza della tortura**

COLONNE SONORE

PROGETTI SINFONICI

MUSICHE DI SCENA

MUSICHE PER DOCUMENTARI

DISCOGRAFIA



INFO E RECAPITI

Agente: Diberti & C.

Tel. +390685304810

Fax +390685358253

Email info@dibertiec.com

Ufficio Stampa: Lisa Bernardini

Tel. +393471488234

Email occhiodellarte@gmail.com



Sito e Email

www.stefanomainetti.com

s.mainetti@stefanomainetti.com