



STEFANO MAINETTI

Compositore e Direttore d'orchestra

Roma 8 Agosto '57. Studia chitarra classica, dopo il Liceo frequenta a Roma il **Conservatorio di Santa Cecilia** dove conclude il corso di Composizione con lode e menzione d'onore. Studia direzione d'orchestra con Cesare Croci ed **Ennio Nicotra**. M.Mus. in Composizione applicata, sotto la guida del M° **Maurizio Gabrieli**. BA in Scienze Politiche con una tesi pubblicata, in antropologia culturale, **sulla politica wagneriana**.

Ha insegnato Composizione per la Musica Applicata alle Immagini presso il **Conservatorio di Santa Cecilia** di Roma, è uno dei fondatori dell'**ACMF**, Associazione Compositori Musica per Film. Docente nel Master in **Management, Marketing e Media della Musica dell'Università Roma Tre**, è relatore sui rapporti tra musica e intelligenza artificiale generativa.

È stato allievo di **Giorgio Caproni**, uno dei maggiori poeti italiani del '900 che con il suo insegnamento non convenzionale ha influenzato la sua formazione musicale ed artistica.

Migliore Colonna Sonora al **XVIII Fantafestival** 1998 per il film **Talos The Mummy**, Stefano Mainetti è uno dei compositori del cd **Abbà Pater**. L'album, realizzato per celebrare il Giubileo del 2000, **ha ottenuto 5 Dischi d'Oro e 2 di Platino**.

Ha partecipato a manifestazioni nazionali ed internazionali di chitarra classica. Premiato al concorso per giovani chitarristi a Recanati, nel 1971 e nel 1972.

Ha insegnato teoria musicale e chitarra classica, per poi dedicarsi alla composizione di colonne sonore (oltre 120 tra cinema, teatro e televisione) prima in Italia, rappresentato dalla **Diberti & C.**, poi negli Stati Uniti dove ha realizzato le musiche per diversi film, fra i quali **The Shooter** di Ted Kotcheff (**Rambo**) **Silent Trigger** e **Talos The Mummy** entrambi di Russel Mulcahy (**Highlander**). Sua la colonna sonora della serie televisiva **Orgoglio**, **Premio Ravello Cinemusic** per il miglior tema dell'anno della fiction Italiana al **Festival di Ravello** 2005.

Dal 2007 al 2009 compone e dirige le musiche per **The Word of Promise** imponente audio dramma statunitense della Bibbia in 79 cd, interpretato da **5 Premi Oscar**: Richard Dreyfuss, John Voight, Louis Gossett Jr, Marisa Tomei, Marcia Gay Harden e le voci di 600 attori Americani, tra cui: Stacy Keach, Max Von Sydow, Malcolm McDowell, Michael York e Jim Caviezel.

Ha diretto a Londra nel 2010 la **Royal Philharmonic Orchestra** a **Westminster Cathedral**, per la prima di **Alma Mater**, progetto prodotto dalla "Geffen Records" di cui è uno dei compositori. Il cd ha avuto la Nomination come **Album of the Year** ai **Classic Brit Awards** Londra 2010. Nel 2011 è compositore e produttore di **Tu Es Christus** cd della Sony Music per la beatificazione di Papa Wojtyła, album che vede la partecipazione di vari artisti internazionali tra cui Andrea Bocelli e Plácido Domingo.

Nel 2014, per Musa Comunicazione, ha pubblicato il libro **La politica musicale nazista e l'influenza del culto wagneriano**. Nel 2021 è coautore, insieme a Simone Corelli e Gilberto Martinelli, del trattato **Dialoghi, Musica, Effetti: il suono nell'audiovisivo**. Il libro, edito da Lambda, ha vinto il premio della critica alla 13^a edizione del **Premio Letterario Internazionale Città di Cattolica**.

È autore di **Rendering Revolution**, progetto presentato al **Maxxi** – Museo nazionale delle arti del XXI secolo il **12 Giugno del 2017**. Un'esperienza di "musica aumentata" concepita per coinvolgere lo spettatore sul piano multisensoriale, dove la fusione tra diverse forme d'arte: musica, danza, pittura e video art, concorre a produrre un risultato di realtà aumentata superiore alla somma delle sue parti. Il progetto, **presentato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**, ha richiesto due anni di preparazione ed ha ricevuto la menzione d'onore per la valenza scientifica ed artistica dal Conservatorio di Santa Cecilia.

E' tra le personalità italiane che partecipano alla **Carta 18-XXI**, un collettivo di artisti, scienziati e filosofi riuniti da Emmanuel Demarcy-Mota, direttore artistico del Théâtre de la Ville-Paris, con lo scopo di promuovere il teatro internazionale, con i giovani e per i giovani,.

Ha composto le musiche del **Grido per un nuovo Rinascimento** curandone anche la regia insieme ad Elisa Barucchieri ed Elena Sofia Ricci, progetto che ha visto la partecipazione di moltissimi artisti italiani, nato per dare visibilità ai problemi di tutti i lavoratori dello spettacolo. Il documentario dell'evento ha ricevuto la **Menzione Speciale ai Nastri d'Argento 2022**. L'intera operazione ha contribuito al riconoscimento da parte delle istituzioni della **Giornata nazionale dello spettacolo** che dal 2021 si celebra ogni 25 ottobre.

official website: www.stefanomainetti.com

COLONNE SONORE

2026 I Casi di Teresa Battaglia - Figlia della cenere (tv movie)	1998 Talos - L'ombra del faraone
2024 I Casi di Teresa Battaglia - Ninfa dormiente (tv movie)	1997 Sub Down (video)
2023 Il Pirata	1997 Deserto di fuoco (tv mini-series)
2016 Maia (short)	1996 Il Grande fuoco (tv mini-series)
2014 Le due Leggi (tv movie)	1996 Silent Trigger
2012 100 metri dal Paradiso	1996 Sera (short)
2010 Agata e Ulisse (tv movie)	1995 Shooter, attentato a Praga
2008 15 Seconds (short)	1995 Trinità & Bambino... e adesso tocca a noi
2006 A voce alta (tv movie)	1995 L'assassino è quello con le scarpe gialle
2005 Ultima spiaggia (short)	1993 Vendetta II: The New Mafia (tv movie)
2003/2006 Orgoglio I, II e III serie (tv series)	1991-1992 Il Commissario Corso (tv mini-series)
2003 Planeta encantado (tv mini-series documentary)	1992 Il Ventre di Maria
2003 Un Papà quasi perfetto (tv mini-series)	1990 Hollywood Dearest (tv mini-series documentary)
2002 Con amore, Rossana (short)	1989 Colli di cuoio
2001/2002 Finché c'è Ditta c'è speranza 4 e 5 (tv mini-series)	1989 Strike Commando 2
2001 Premiata Teleditta 2 (tv mini-series)	1989 Cobra Mission 2
2000 Aleph (tv movie)	1988 I predatori della pietra magica
1999 Fine secolo (tv mini-series)	1988 Il ragazzo dal kimono d'oro 2

COLONNE SONORE segue

1988 **Angel Hill: l'ultima missione**

1987 **Deliria**

1988 **Trappola diabolica**

1987 **Interzone**

1988 **Zombi 3**

1987 **Appuntamento a Trieste** (tv mini-series)

1988 **Bye Bye Vietnam**

1986 **La monaca del peccato**

1988 **Quella villa in fondo al parco**

1986 **Lussuria**

1987 **Colpo di stato**

1985 **Voglia di guardare**

1987 **Double Target**

1988 **Il Commissario Corso - Eurocops** (tv serie)

1987 **Cartoline italiane**

1987 **Delizia**

PROGETTI SINFONICI

2017 **Rendering Revolution** Prod. Stefano Mainetti

2011 **Tu es Christus** Prod. Sony Music

2007/2010 **The Word of Promise** Prod. Thomas Nelson / Carl Amari

2009 **Alma Mater** Prod. Geffen Record

1999 **Abba' Pater** Prod. Sony Classical

MUSICHE DI SCENA

2024 **Lo zoo di vetro**

2014 **T'insegno un par de ciufoli**

2023 **Spose, le nozze del secolo**

2013 **Frankie & Johnny**

2023 **La vita non è un film**

2011 **Abbiamo fatto 30...facciamo 31**

2023 **Lo strano caso del Dottor Jekyll e Mister Hyde**

2002 **Soap opera**

2022 **Fedra**

1997 **Soap**

2021 **Come pietra paziente**

1992 **Sottosopra**

2021 **La dolce ala della giovinezza**

1992 **Un amore da incubo**

2019 **L'Ultimo giorno di un condannato a morte**

1992 **Trifortri**

2018 **Follia**

1992 **Medea**

2018 **Vetri rotti**

1991 **Non solo biutiful**

2017 **58 Sfumature di Pino**

1990 **Preferisco ridere**

2017 **Per sempre, malgrado tutto**

1990 **Ifigenia in Aulide**

2016 **Lacci**

1989 **Donna di piacere**

2016 **12 Dodici**

1990 **In pigiama**

2016 **Mammamiabella**

1990 **Baci da Broadway**

2016 **Frida Kahlo**

1990 **Il Ritorno delle sirene**

2016 **C'era una volta...**

1990 **Tango misogino**

2015 **I Blues**

1989 **Le Troiane**

1989 **Skandalon**

MUSICHE DI SCENA segue

1989 **Giovanna D'Arco**

1988 **Il Giardino dei ciliegi**

1988 **Lazzaro**

1987 **All'uscita**

1987 **La stanza della tortura**

