



## STEFANO MAINETTI

*Compositore e Direttore d'orchestra*

Stefano Mainetti è un compositore e direttore d'orchestra attivo a livello internazionale, autore di un ampio corpus di colonne sonore per cinema, teatro e televisione. Il suo percorso si sviluppa in un territorio di confine tra scrittura musicale, produzione audiovisiva e riflessione sui linguaggi contemporanei, con una costante attenzione alle trasformazioni indotte dalle nuove tecnologie.

Formatosi a Roma presso il [Conservatorio di Santa Cecilia](#), dove ha conseguito il diploma in Composizione con lode e menzione d'onore, ha approfondito lo studio della direzione d'orchestra con Cesare Croci ed [Ennio Nicotra](#), completando parallelamente un Master in Composizione Applicata sotto la guida di [Maurizio Gabrieli](#). Gli studi universitari in Scienze Politiche, culminati in una tesi di antropologia culturale dedicata alla politica wagneriana, contribuiscono a delineare un profilo in cui la pratica musicale si intreccia con una dimensione teorica. Determinante, in questo senso, è stato l'incontro con il poeta [Giorgio Caproni](#), il cui insegnamento ha inciso profondamente sulla sua visione artistica.

Dopo gli esordi come chitarrista classico, orienta progressivamente la propria attività verso la composizione, costruendo un percorso che lo porta a operare tra Italia e Stati Uniti. In questo contesto sviluppa una significativa esperienza nel cinema, collaborando, tra gli altri, con registi come [Ted Kotcheff](#) e [Russell Mulcahy](#). Parallelamente, il lavoro per la televisione consolida una scrittura capace di coniugare efficacia narrativa e identità musicale, distinguendosi per le sue partiture, riconosciute dalla critica e oggetto di candidature in ambito internazionale, tra cui i [Camille Awards](#).

Un momento di particolare rilievo è rappresentato dal progetto [The Word of Promise](#), imponente audio-dramma della Bibbia, per il quale compone e dirige le musiche confrontandosi con un cast di primo piano del cinema americano che include la partecipazione di [cinque premi Oscar](#). In questo lavoro emerge una chiara capacità di gestione su larga scala della forma e del rapporto tra parola, suono e costruzione drammaturgica.

A questa dimensione sinfonica si affianca una produzione più raccolta e riflessiva, come l'album [A Long Time](#) per [Da Vinci Classics](#), realizzato con il duo [Pincini-Buttà](#), che condensa in forma cameristica un percorso creativo sviluppato nell'arco di oltre vent'anni. Nello stesso ambito editoriale, [Tempo Altro](#), interpretato da [Flavio Cucchi](#), segna un ritorno alla chitarra classica, strumento delle sue origini, e restituisce in forma intima una componente essenziale della sua identità musicale.

Nel 2010 dirige a Londra la [Royal Philharmonic Orchestra](#) presso [Westminster Cathedral](#) in occasione della prima esecuzione di [Alma Mater](#), progetto di respiro internazionale prodotto da [Geffen Records](#), candidato come "Album of the Year" ai [Classical Brit Awards](#). L'anno successivo è compositore e produttore di [Tu es Christus](#) per [Sony Music](#), realizzato in occasione della beatificazione di [Giovanni Paolo II](#); il progetto include il brano [Magister scimus](#), interpretato da [Plácido Domingo](#). La partecipazione ad [Abbà Pater](#), pubblicato da [Sony Classical](#) per il Giubileo del 2000, lo colloca inoltre all'interno di produzioni di ampia diffusione e rilevanza mediatica.

Accanto all'attività creativa, sviluppa un costante impegno in ambito accademico e formativo. È stato docente di Composizione Applicata presso il [Conservatorio di Santa Cecilia](#) ed è docente nel [Master in Management, Marketing e Media della Musica dell'Università Roma Tre](#). In questo contesto affianca alla didattica una riflessione sul rapporto tra musica e intelligenza artificiale generativa, oggetto di masterclass e interventi in contesti professionali dell'audiovisivo.

È tra i fondatori dell'[ACMF – Associazione Compositori Musica per Film](#) ed è inoltre tra le personalità europee coinvolte nella [Carta 18-XXI](#), iniziativa internazionale promossa da [Emmanuel Demarcy-Mota](#), che riunisce artisti, scienziati e intellettuali attorno a un'ipotesi di rinnovamento del teatro contemporaneo su scala globale.

La sua attività si estende anche alla scrittura e alla ricerca teorica. È autore del volume [La politica musicale nazista e l'influenza del culto wagneriano](#) e coautore, con [Simone Corelli](#) e [Gilberto Martinelli](#), del trattato [Dialoghi, Musica, Effetti: il Suono nell'audiovisivo](#), riconosciuto in ambito critico e accademico per il contributo allo studio del suono nei media.

È autore di [Rendering Revolution](#), presentato al [MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo](#), come esperienza di "musica aumentata" in cui composizione, arti visive, danza e tecnologie immersive convergono in un unico dispositivo espressivo. Il progetto, sviluppato in collaborazione con il [Conservatorio di Santa Cecilia](#), ha ricevuto una menzione d'onore per la sua valenza scientifica e artistica.

## COLONNE SONORE

2026 I Casi di Teresa Battaglia - Figlia della cenere (tv movie)	1998 <b>Talos - L'ombra del faraone</b>
2024 <b>I Casi di Teresa Battaglia - Ninfa dormiente</b> (tv movie)	1997 <b>Sub Down</b> (video)
2023 <b>Il Pirata</b>	1997 <b>Deserto di fuoco</b> (tv mini-series)
2016 <b>Maia</b> (short)	1996 <b>Il Grande fuoco</b> (tv mini-series)
2014 <b>Le due Leggi</b> (tv movie)	1996 <b>Silent Trigger</b>
2012 <b>100 metri dal Paradiso</b>	1996 <b>Sera</b> (short)
2010 <b>Agata e Ulisse</b> (tv movie)	1995 <b>Shooter, attentato a Praga</b>
2008 <b>15 Seconds</b> (short)	1995 <b>Trinità &amp; Bambino... e adesso tocca a noi</b>
2006 <b>A voce alta</b> (tv movie)	1995 <b>L'assassino è quello con le scarpe gialle</b>
2005 <b>Ultima spiaggia</b> (short)	1993 <b>Vendetta II: The New Mafia</b> (tv movie)
2003/2006 <b>Orgoglio I, II e III serie</b> (tv series)	1991-1992 <b>Il Commissario Corso</b> (tv mini-series)
2003 <b>Planeta encantado</b> (tv mini-series documentary)	1992 <b>Il Ventre di Maria</b>
2003 <b>Un Papà quasi perfetto</b> (tv mini-series)	1990 <b>Hollywood Dearest</b> (tv mini-series documentary)
2002 <b>Con amore, Rossana</b> (short)	1989 <b>Colli di cuoio</b>
2001/2002 <b>Finché c'è Ditta c'è speranza 4 e 5</b> (tv mini-series)	1989 <b>Strike Commando 2</b>
2001 <b>Premiata Teleditta 2</b> (tv mini-series)	1989 <b>Cobra Mission 2</b>
2000 <b>Aleph</b> (tv movie)	1988 <b>I predatori della pietra magica</b>
1999 <b>Fine secolo</b> (tv mini-series)	1988 <b>Il ragazzo dal kimono d'oro 2</b>

## COLONNE SONORE segue

1988 **Angel Hill: l'ultima missione**

1987 **Deliria**

1988 **Trappola diabolica**

1987 **Interzone**

1988 **Zombi 3**

1987 **Appuntamento a Trieste** (tv mini-series)

1988 **Bye Bye Vietnam**

1986 **La monaca del peccato**

1988 **Quella villa in fondo al parco**

1986 **Lussuria**

1987 **Colpo di stato**

1985 **Voglia di guardare**

1987 **Double Target**

1988 **Il Commissario Corso - Eurocops** (tv serie)

1987 **Cartoline italiane**

1987 **Delizia**

## PROGETTI SINFONICI

2017 **Rendering Revolution** Prod. Stefano Mainetti

2011 **Tu es Christus** Prod. Sony Music

2007/2010 **The Word of Promise** Prod. Thomas Nelson / Carl Amari

2009 **Alma Mater** Prod. Geffen Record

1999 **Abba' Pater** Prod. Sony Classical

## MUSICHE DI SCENA

2024 **Lo zoo di vetro**

2014 **T'insegno un par de ciufoli**

2023 **Spose, le nozze del secolo**

2013 **Frankie & Johnny**

2023 **La vita non è un film**

2011 **Abbiamo fatto 30...facciamo 31**

2023 **Lo strano caso del Dottor Jekyll e Mister Hyde**

2002 **Soap opera**

2022 **Fedra**

1997 **Soap**

2021 **Come pietra paziente**

1992 **Sottosopra**

2021 **La dolce ala della giovinezza**

1992 **Un amore da incubo**

2019 **L'Ultimo giorno di un condannato a morte**

1992 **Trifortri**

2018 **Follia**

1992 **Medea**

2018 **Vetri rotti**

1991 **Non solo biutiful**

2017 **58 Sfumature di Pino**

1990 **Preferisco ridere**

2017 **Per sempre, malgrado tutto**

1990 **Ifigenia in Aulide**

2016 **Lacci**

1989 **Donna di piacere**

2016 **12 Dodici**

1990 **In pigiama**

2016 **Mammamiabella**

1990 **Baci da Broadway**

2016 **Frida Kahlo**

1990 **Il Ritorno delle sirene**

2016 **C'era una volta...**

1990 **Tango misogino**

2015 **I Blues**

1989 **Le Troiane**

1989 **Skandalon**

MUSICHE DI SCENA segue

1989 **Giovanna D'Arco**

1988 **Il Giardino dei ciliegi**

1988 **Lazzaro**

1987 **All'uscita**

1987 **La stanza della tortura**

